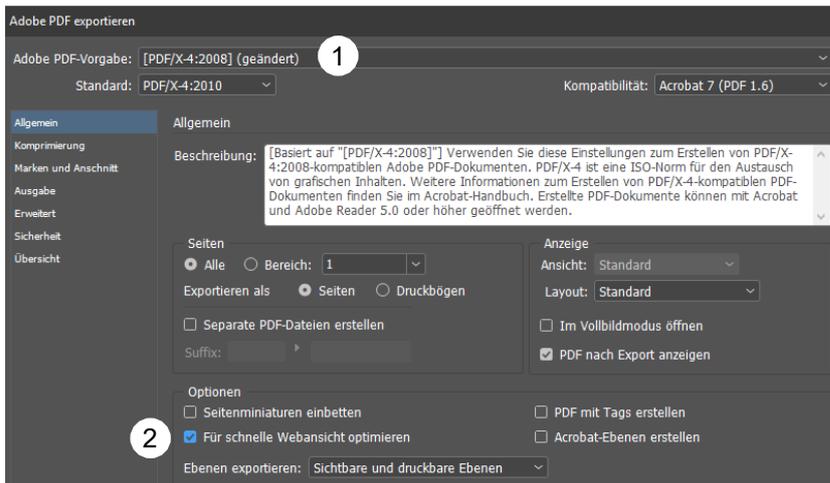


PDF-X/4 Exporteinstellungen für InDesign

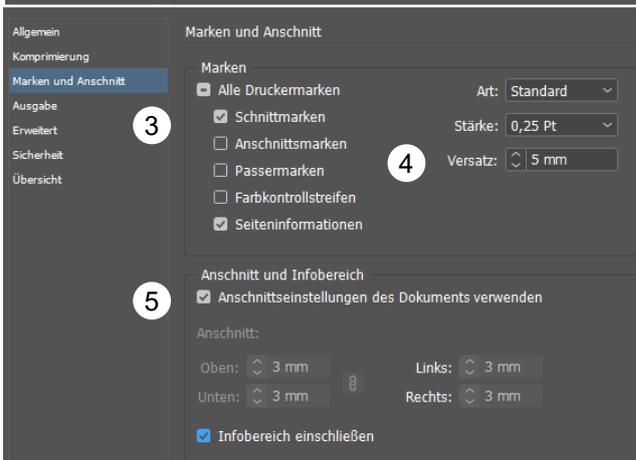
Marken und Farbkonvertierung in Zielprofil



1) PDF/X-4 Standardprofil als Grundlage verwenden

ALLGEMEIN

2) **für schnelle Webansicht optimieren**



MARKEN UND ANSCHNITT

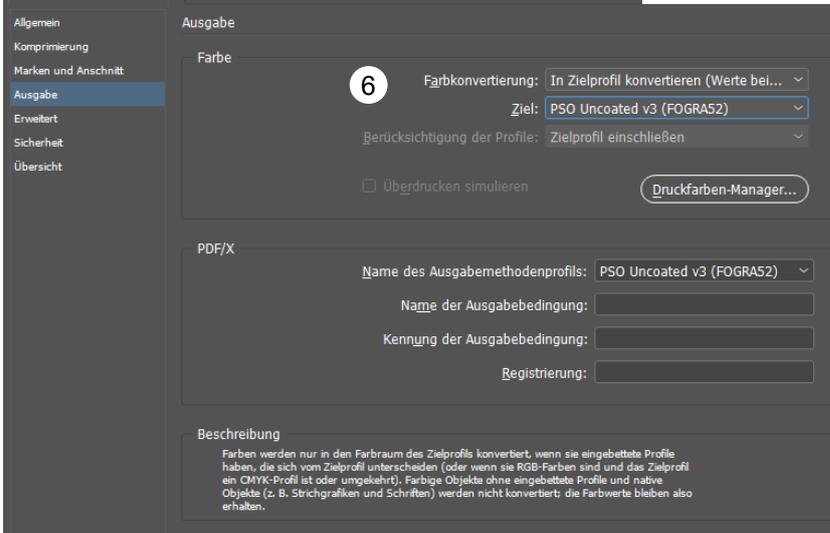
3) **Schnittmarken + Seiteninformationen**

4) **Versatz** = damit halten die gesetzten Marken den eingestellten Mindestabstand vom Endformat ein -> **auf Anschnitt +2 = 5mm** korrigieren Hintergrund: die Schnittmarken reichen sonst in den Anschnitt den man dann nicht voll ausnutzen kann, Danke.

5) Haken bei

„Anschnittseinstellungen des Dokuments verwenden“

„Infobereich einschließen“ -> im Seitenlayout definierter Infobereich vergrößert das PDF, besonders von Vorteil bei kleinen Seiten wie Visitenkarten da hier der Text der Seiteninformation sonst nicht lesbar ist.



AUSGABE

6) **Farbkonvertierung = In Zielprofil konvertieren (Werte beibehalten)** Als Ziel muss das zum Produkt passende ICC-Farbprofil ausgewählt werden (siehe unten).

Das Ausgabeprofil ist standardmäßig der Dokumentarbeitsfarbraum. Hier sollte berücksichtigt werden, dass in **Europa der Fogra-Standard** gilt. **Die Farbrezepturen sind unterschiedlich in verschiedenen Ländern**

Eine dauerhafte globale Änderung des Dokumentarbeitsfarbraum sollte in Bridge erfolgen damit es für alle Adobe-Produkte korrekt eingestellt wird.

Farbprofile sind nötig, um die Farbtöne von Bilddaten auf unterschiedlichen Ausgabegeräten (z.B. Bildschirm oder Drucker) möglichst exakt zu interpretieren. Arbeiten Sie daher immer mit dem Farbprofil, das auf Produkt und Papier abgestimmt ist.

PT 1 Bilderdruckpapier glänzend/matt **Fogra 51 PSO_coated_v3** für matt und glänzend gestrichene Bilderdruckpapiere

PT 5 Offset, holzfrei, weiß **Fogra 52 PSO_Uncoated_v3** für ungestrichene Bilderdruck- und Offsetpapiere

http://www.eci.org/lib/exe/fetch.php?media=downloads:icc_profiles_from_eci:psocoated_v3.zip

http://www.eci.org/lib/exe/fetch.php?media=downloads:icc_profiles_from_eci:psouncoated_v3_fogra52.zip

ICC-PROFILE INSTALLIEREN (nur wenn nicht von Adobe bereitgestellt <http://www.eci.org/doku.php?id=de:downloads>)

Farbprofil unter Windows installieren: Mit einem Rechtsklick auf das Profil erscheint der Dialog, um das Profil zu installieren.

Alternativ kann das Profil auch unter `\Windows\system32\pool\drivers\color` abgelegt werden

Farbprofil unter Mac OS installieren: Kopieren Sie das entsprechende Profil in den Ordner `/Library/ColorSync/Profiles` oder in `/Benutzer/(Benutzername)/Library/ColorSync/Profiles`.

Damit verfügt das Betriebssystem über die Profile und es können die Einstellungen in InDesign vorgenommen werden.